

# Tema: Identificar ritmos y estilos de aprendizaje

## 1 ¿Qué son los estilos y ritmos de aprendizaje?

### Estilos de aprendizaje

El estilo de aprendizaje es **la forma en que una persona procesa de mejor manera la información**, lo cual facilita el aprendizaje.

Cuando hablamos de estilo, podemos compararlo con los estilos al vestir. Por ejemplo, hay personas que prefieren vestir de camisa todos los días, otras prefieren los vestidos o la ropa negra. Imagínate que vas a una tienda y ves una prenda que te gusta. Te parece cómoda, el color es bonito y la prefieres antes que cualquier otra, ¿Por qué? Porque es de tu estilo.

Así mismo, cuando se nos presenta alguna información o habilidad que debemos desarrollar, cada persona tiene su estilo de aprender, algunos prefieren que les cuentes el procedimiento, otros tienen que verlo para poder hacerlo y unos más sólo aprenden si lo hacen.

Hay muchas teorías y clasificaciones respecto a los tipos de estilo de aprendizaje que existen, pero en la que nos centraremos en el este curso, es la **clasificación VAK**, que los agrupa por canales sensoriales.

### Ritmos de aprendizaje

El ritmo de aprendizaje es **la velocidad en la que una persona va aprender**. Está relacionada con el estilo de aprendizaje, pero no son lo mismo.

Muy pocas veces se toma en cuenta el ritmo de aprendizaje cuando se evalúa a un niño, aunque puede ser la explicación a su historial académico.

He conocido niños que pasan de grado año con año con bajas calificaciones, pero les preguntas acerca de un tema y lo conocen a profundidad. Otros, que tardan mucho tiempo realizando una actividad, pero cuando lo hacen lo hacen bien. Estos pequeños son los grandes ignorados de la educación, pues siempre consideramos más capaz a aquel que hace las cosas rápido aunque muchas veces no las comprenda.

No existe (o no conozco) una clasificación como tal del ritmo de aprendizaje, pero tomaremos en cuenta solo tres criterios: **rápido, moderado y lento**.

## 2 Clasificación de los estilos de aprendizaje

Existen muchas formas de clasificar los estilos de aprendizaje, pero en este curso nos centraremos en el **sistema VAK**, que los agrupa de acuerdo al canal sensorial predominante.

En esta clasificación, se maneja que los estilos de aprendizaje son sistemas de representación que utilizamos las personas para comprender la información y los agrupa en tres grandes categorías:

## Estilo de aprendizaje visual



Las personas que aprenden de manera visual piensan en **imágenes** (por ejemplo, cuando 'vemos' en nuestra mente la página del libro de texto con la información a la vez, por eso la gente que utiliza el sistema de representación información que necesitamos) podemos traer a la mente mucha visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. **Visualizar** nos ayuda además, a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Cuando un alumno tiene problemas para relacionar conceptos muchas veces se debe a que está procesando la información de forma auditiva o kinestésica. La capacidad de **abstracción** está directamente relacionada con la capacidad de visualizar. También la capacidad de planificar. Los niños visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera.

## Estilo de aprendizaje auditivo



Cuando recordamos utilizando el sistema de representación auditivo lo hacemos de **manera secuencial y ordenada**. En un examen, por ejemplo, el alumno que vea mentalmente la página del libro podrá pasar de un punto a otro sin perder tiempo, porque está viendo toda la información a la vez. Sin embargo, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los niños que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Es como cortar la cinta de una cassette. El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y además **no es tan rápido**. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música. Los pequeños que son auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones **oralmente** y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona.

## Estilo de aprendizaje kinestésico



Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a **nuestro cuerpo**, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. Utilizamos este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades. Aprender utilizando el sistema kinestésico **es lento**, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, el visual y el auditivo. Se necesita más tiempo para aprender a escribir a máquina sin necesidad de pensar en lo que uno está haciendo que para aprenderse de memoria la lista de letras y símbolos que aparecen en el teclado. El aprendizaje kinestésico también **es profundo**. Nos podemos aprender una lista de palabras y olvidarlas al día siguiente, pero cuando uno aprende a andar en bicicleta, no se olvida nunca. Una vez que sabemos algo con nuestro cuerpo, que lo hemos aprendido con la **memoria muscular**, es muy moverse. Cuando estudian muchas veces pasean o se balancean para satisfacer esa necesidad de movimiento. En el aula buscarán cualquier excusa para levantarse y moverse.

## Estilos de aprendizaje combinado



Aunque **el sistema VAK** no contempla los estilos de aprendizaje combinados, cuando se trabaja con niños uno puede darse cuenta que representan la información de manera diferente en algunas actividades. Es por eso que podemos conocer pequeños cuyo estilo de aprendizaje es **visual/kinestésico** o **auditivo/visual**. En este caso difícil que se nos olvide. Los niños que utilizan preferentemente el sistema kinestésico necesitan, por tanto, más tiempo que los demás. Los pequeños kinestésicos aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El niño kinestésico necesita **debemos observar muy bien cuál es el predominante según el área o tipo de actividades que vayamos a trabajar con él.**

### **3 Clasificación de ritmos de aprendizaje**

Determinar el ritmo de aprendizaje es algo que depende de las circunstancias y de los compañeros del niño con el que los estemos comparando. Es circunstancial y puede cambiar según la actividad o la madurez del niño.

#### **Ritmo de aprendizaje rápido**

Se dice que un alumno tiene un ritmo de aprendizaje rápido cuando realiza o aprende un procedimiento habiéndolo realizado una sola vez. Sorprende por su rapidez al realizar actividades y su gran capacidad de retención de información a corto y largo plazo.

#### **Ritmo de aprendizaje moderado**

Un niño con ritmo de aprendizaje moderado se encuentra dentro de la media de su grupo. Realiza las actividades en el tiempo que se determina para ello y suele retener grandes cantidades de información o realizar procedimientos después de analizarlos o probarlos.

#### **Ritmo de aprendizaje lento**

Cuando los niños se tardan demasiado en realizar las actividades, parece que no retienen la información y necesitan que se les explique varias veces cómo se realiza un procedimiento podemos determinar que su ritmo de aprendizaje es lento.

El ritmo de aprendizaje puede variar dependiendo la asignatura, la motivación o las circunstancias de cada niño y para nada determina su nivel cognitivo.

### **4 Test para identificar estilo de aprendizaje en niños**

Identificar el estilo y ritmo de aprendizaje en niños pequeños es una tarea complicada, pues los que existen están diseñados para que la persona pueda contestar una serie de preguntas y contabilizar resultados a fin de saber su sistema de representación preferente.

Como los niños que están iniciando el proceso de lectoescritura no saben leer, es inútil aplicar esas pruebas. Por lo tanto, el maestro o padre de familia tiene que intervenir resolviendo el test según lo que ha observado en el niño.

Se requiere un periodo mínimo de dos semanas de observación activa a las diferentes actividades del niño para que la prueba arroje resultados confiables y se pueda determinar el estilo y ritmo de aprendizaje del niño.

El test que propongo, fue elaborado por el pedagogo Jorge Neyra Silva para utilizarse con alumnos universitarios y adaptado por mí para ser aplicado a niños pequeños.

#### **Aplicación del cuadro para identificar estilo de aprendizaje**

1. Se escribe el nombre del niño y su edad en la parte de arriba de la hoja.
2. Con color amarillo o naranja, se colorea el cuadro que mejor describa la conducta del niño según el tipo de actividad que se menciona.
3. La columna con mayores cuadros coloreados, será el estilo de aprendizaje predominante en el niño.
4. En caso de haber un empate se determinará que el niño maneja un estilo de aprendizaje combinado.

## CUADRO PARA IDENTIFICAR ESTILO DE APRENDIZAJE DOMINANTE EN EL NIÑO

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Aplicador: \_\_\_\_\_

Colorea el recuadro que mejor describa al alumno:

	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
<b>Conducta</b>	Organizado, ordenado, observador y tranquilo. Preocupado por su aspecto Voz aguda, barbilla levantada Se le ven las emociones en la cara	Habla solo, se distrae fácilmente Mueve los labios al leer Facilidad de palabra, No le preocupa especialmente su aspecto. Monopoliza la conversación. le gusta la música Modula el tono y timbre de voz Expresa sus emociones verbalmente.	Responde a las muestras físicas de cariño le gusta tocarlo todo se mueve y gesticula mucho Sale bien arreglado de casa, pero en seguida se arruga, porque no para. Tono de voz más bajo, pero habla alto, con la barbilla hacia abajo. Expresa sus emociones con movimientos.
<b>Aprendizaje</b>	Aprende lo que ve. Necesita una visión detallada y saber a dónde va. Le cuesta recordar lo que oye	Aprende lo que oye, a base de repetirse a sí mismo paso a paso todo el proceso. Si se olvida de un solo paso se pierde. No tiene una visión global.	Aprende con lo que toca y lo que hace. Necesita estar involucrado personalmente en alguna actividad.
<b>Lectura</b>	Le gustan las descripciones, a veces se queda con la mirada pérdida, imaginándose la escena	Le gustan los diálogos y las obras de teatro, evita las descripciones largas, mueve los labios y no se fija en las ilustraciones	Le gustan las historias de acción, se mueve al leer. No es un gran lector.
<b>Memoria</b>	Recuerda lo que ve, por ejemplo las caras, pero no los nombres.	Recuerda lo que oye. Por ejemplo, los nombres, pero no las caras.	Recuerda lo que hizo, o la impresión general que eso le causo, pero no los detalles.
<b>Imaginación</b>	Piensa en imágenes. Visualiza de manera detallada	Piensa en sonidos, no recuerda tantos detalles.	Las imágenes son pocas y poco detalladas, siempre en movimiento.
<b>Almacena la información</b>	Rápidamente y en cualquier orden.	. De manera secuencial y por bloques enteros (por lo que se pierde si le preguntas por un elemento aislado o si le cambias el orden de las preguntas.	Mediante la "memoria muscular", si lo hace, no se le olvida.
<b>Comunicación</b>	Se impacienta si tiene que escuchar mucho rato seguido. Utiliza palabras como "ver, aspecto..."	Le gusta escuchar, pero tiene que hablar ya. Hace largas y repetitivas descripciones. Utiliza palabras como "sonar, ruido..."	Gesticula al hablar. No escucha bien. Se acerca mucho a su interlocutor, se aburre en seguida. Utiliza palabras
<b>Se distrae...</b>	Cuando hay movimiento o desorden visual, sin embargo el ruido no le molesta demasiado.	Cuando hay ruido.	Cuando las explicaciones son básicamente auditivas o visuales y no le involucran de alguna forma.

\*Cuadro elaborado por: Jorge Neira Silva, Método VAK

El estilo de aprendizaje dominante es \_\_\_\_\_.

## Procedimiento para identificar ritmo de aprendizaje

1. Se escribe el nombre del niño y su edad en la parte de arriba de la hoja.
2. Se describe en pocas palabras la velocidad con el que el niño realiza las actividades o retiene información.
3. Según lo descrito y en comparación a su grupo o niños de la misma edad se determina su ritmo de aprendizaje.

### IDENTIFICAR RITMO DE APRENDIZAJE

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Aplicador: \_\_\_\_\_

Describe la velocidad con la que el niño realiza las actividades o retiene la información que se le brinda:

---

---

---

### Conclusiones

De acuerdo al desempeño y en comparación con sus compañeros se determina que el alumno presenta:

ritmo de aprendizaje rápido  ritmo de aprendizaje moderado

ritmo de aprendizaje lento.